

## **Culture Get-Together 2022**

### **Řečníci a panelisté:**

#### **Baxa Martin - ministr kultury České republiky**

Narodil se v Plzni, v roce 2002 se stal plzeňským zastupitelem. V letech 2004–2008 vykonával funkci radního Plzeňského kraje pro oblast kultury a památkové péče. Po komunálních volbách v roce 2010 byl zvolen nejmladším primátorem v historii města Plzně. Po volbách v roce 2014 zastával post 1. náměstka primátora města Plzně pro oblast kultury, cestovního ruchu, památkové péče a projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Od roku 2017 je poslancem PSP České republiky a od roku 2018 do počátku roku 2022 byl opět primátorem města Plzně. Od roku 2018 je rovněž místopředsedou ODS. Od prosince roku 2021 je ministrem kultury a poslancem. Mezi jeho zájmy patří historie, architektura, literatura a výtvarné umění.

#### **Čtveráčková Marie - členka iniciativy Nerůst v kultuře**

Hudebnice, kurátorka, lektorka a hudební publicistka. Jako redaktorka působila na ČRo – Radio Wave a připravovala hudební pořad Scéna s Mary C. Je spoluzakladatelkou kolektivu ZVUK a Synth Library Prague, prostoru pro sdílení, tvorbu, diskuzi a experimenty v oblasti elektronické hudby a zvuku. Ve svých aktivitách se zabývá dostupností, diverzitou a bořením stereotypů na hudební scéně a v oblasti hudebních technologií. Se Synth Library se připojila k pracovní skupině Nerůst v kultuře, která formulovala otevřený dopis o udržitelnosti v kultuře a umění ministru kultury na jaře 2022.

#### **Hořejší Anna - story manažerka kandidatury města České Budějovice na titul Evropské hlavní město kultury 2028**

Narodila se v Českých Budějovicích, kam se po 13 letech zase vrátila. Vystudovala divadelní produkci na pražské DAMU. V letech 2013–2016 byla součástí týmu Pražského Quadriennale jako produkční a projektová manažerka studentské sekce SpaceLab. Byla produkční manažerkou Týdne diverzity pořádaného FF UK a v rámci něj v roce 2017 otevřela Kampus Hybernská. V letech 2017–2020 se věnovala propagaci v rámci Kanceláře Kreativní Evropa – Kultura. Od září 2021 je součástí týmu připravujícího kandidaturu Českých Budějovic na Evropské hlavní město kultury 2028.

#### **Churtajeva Kateřina - vedoucí Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Královéhradeckého kraje**

Pracovně působila v neziskové sféře, státní i veřejné správě. Své pracovní zkušenosti v zahraničí získala během deseti let při vedení mezinárodní organizace na Severním Kavkaze i jako český kulturní diplomat na Balkáně. Od roku 2017 je vedoucí Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Královéhradeckého kraje. Jejím hlavním polem zájmu je zejména téma rozvoje regionu prostřednictvím měkkých aktivit typu kultura, vzdělávání nebo sociální projekty. Vystudovala historii, muzeologii a mezinárodní vztahy se zaměřením na Rusko a východní Evropu.

#### **Havlíková Lenka - předsedkyně Rady Asociace nezávislých divadel ČR**

Vystudovala dramaturgii na pražské DAMU. V roce 1993 spolu s celým ročníkem odešla do ústeckého Činoherního studia, který navázal na nejlepší tradice této mimopražské scény, a vybudovala silný generační soubor. Na sezónu 2001–2002 přešla do brněnského HaDivadla, kde v letech 2002 až 2012 byla dramaturgyní Národního divadla. V roce 2013 se stala spoluzakladatelkou Divadla X10. V květnu 2016 byla na ustavující schůzi Asociace nezávislých divadel České republiky zvolena 1. místopředsedkyní této profesní organizace, na přípravě jejíhož založení se od počátku podílela, ve funkci byla potvrzena v prosinci 2018. V červnu 2021 byla zvolena předsedkyní.

**Kejkrtová Měříčková Eva - výkonná ředitelka Asociace profesionálních divadel ČR**

Po absolvování DAMU založila dnes již neexistující klub DELTA Obvodního kulturního domu Prahy 6, jehož se v r. 1990 stala ředitelkou. Pod jeho hlavičkou založila v roce 1992 Dejvické divadlo, které vedla do roku 2019 a v současné době zde pracuje na pozici odborné poradkyně a je členkou jeho správní rady. Do roku 2019 byla místopředsedkyní Asociace profesionálních divadel a od roku 2020 vykonává funkci její výkonné ředitelky. Od roku 2013 je členkou sekce kultury Unie zaměstnavatelských svazů a členkou rady Českého střediska ITI.

**Kiška Petr - koordinátor Českého kulturního networku Nová síť**

Kulturní manažer, jenž působil v kulturním centru Cooltour v Ostravě, kde se podílel na celkovém provozu, koncepcích, financování a jednotlivých projektech organizace. V Nové síti působí rovněž jako konzultant pro oblast živého umění.

**Kubaš Mario - editor Událostí v kultuře (Česká televize) a moderátor konference CGT 2022**

Českotelevizní novinář, univerzitní pedagog, jachtař, herec a kulturní manažer. Studoval DAMU činoherní herectví, na Masarykově univerzitě v Brně uměnovědu, estetiku a religionistiku, na UK žurnalistiku a na pařížské Sciences-Po kulturní management, doktorát získal na Univerzitě Karlově. V současnosti je editorem Událostí v kultuře. Kmenově přednáší na Katedře Arts managementu na VŠE, kde každoročně pořádá International Week of Arts Management, kam zve přední evropské odborníky na kulturní management. Je rovněž ředitelem divadelního festivalu Modrý kocour.

**Kreuzmannová Yvona - prezidentka Českého střediska ITI**

Založila a řídí Tanec Praha z.ú. (NNO) od roku 1991. Ten vznikl k pořádání Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA a rozšířil svou činnost o Českou taneční platformu a PONEC – divadlo pro tanec. V letech 2006–2008 pracovala jako externí poradkyně ministra kultury České republiky a byla odpovědná za oficiální zahájení českého předsednictví Rady EU v Bruselu v roce 2009. Spoluzakládala evropské projekty jako Trans Danse Europe nebo platformu Aerowaves a je aktivní v evropských sítích (IETM – International network for contemporary performing arts, EDN – European Dancehouse Network) a projektech mezinárodní spolupráce. V roce 2004 jí udělil francouzský prezident rytířský řád Chevalier de l'Ordre du Mérite National za mimořádný přínos k rozvoji evropské kulturní spolupráce.

**Kvasnička Jan - 2. místopředseda Asociace nezávislých divadel ČR**

Zakladatel festivalu KULT, vybudoval a pět let provozoval klub Circus, podílel se na organizaci více než dvou tisíců kulturních akcí – od koncertů přes divadelní představení, výstavy, filmové projekce až po komerční akce pro klienty.

**Lacmanová Tereza - koordinátorka Českého kulturního networku Nová síť a programu na podporu tvůrčích rezidenčních pobytů ART-IN-RES**

Úspěšně absolvovala magisterské studium oboru Arts management s vedlejší specializací Multimediální komunikace na Vysoké škole ekonomické v Praze. Využila příležitosti zahraničního studia na Universidad de Navarra ve Španělsku a Rennes School of Business ve Francii. Již při studiích se věnovala práci v oboru, ať už se jedná o produkci na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava či festivalu nového divadla Malá inventura, dále pracovala ve Studiu ALTA či Divadle ARCHA. V Nové síti se rovněž podílí na výzkumných činnostech.

**Langer Adam - ředitel a dramaturg galerie Sladovna v Písku**

Je členem Rady asociace Hands On International, která sdružuje dětská muzea a instituce v Evropě i ve světě. Zajímá se o rozvoj dětí skrze zážitek, hru a inspiraci. Věří dětem, jejich talentu a intuici, rád zkoumá svět skrze dětské oči. S radostí kombinuje různé obory a jejich principy.

**Málková Markéta - ředitelka rezidenčního uměleckého domu REZI.DANCE v jihočeských Komařicích**

Je členkou dramaturgické rady České taneční platformy a dlouhodobě se zajímá o dění na poli současného tance a nezávislé kultury jak na české tak evropské scéně. Studovala současný tanec a divadlo v Norsku a na Novém Zélandu. V roce 2010 se stala spoluzakladatelkou kulturního prostoru Kredance v Českých Budějovicích. V roce 2015 se svým partnerem Alešem Hrdličkou založili první čistě rezidenční umělecký dům pro živé umění REZI.DANCE v Komařicích, kde působí dodnes.

**Pola Petr - programový ředitel Nové sítě a umělecký ředitel festivalu Malá inventura**

Dramaturg, divadelní kurátor a odborný pracovník v neziskovém sektoru. Absolvoval magisterské a doktorské studium na Katedře estetiky FF UK a magisterské studium dramaturgie na KALD DAMU. Je dramaturgem autorského divadla Anička a letadýlko a vyučuje na Katedře filozofie ZČU v Plzni.

**Mezihorák Petr - výzkumník na Sociologickém ústavu Slovenské akademie věd**

Od roku 2018 je členem týmu SHARE - Seizing the Hybrid Areas of Work by Representing Self-Employment, v němž se zabývá pracovními podmínkami sebezaměstnaných a jejich kolektivní reprezentací v Evropě. Kromě toho se věnuje sociologii pracovního práva a též ho zajímají nové formy sebeorganizace pracujících.

**Sabáčková Markéta - projektová manažerka kandidatury města Liberec na titul Evropské hlavní město kultury 2028**

Narodila se na Frýdlantsku. Po studiu na gymnáziu začala svou profesní kariéru v Praze v cestovním ruchu. Více než 14 let se pohybovala na poli mezinárodního obchodu, marketingu nebo chytrých technologií. Po 14 letech se vrátila na sever, konkrétně do Liberce, kde dva roky působila jako vedoucí Odboru kultury, sportu a cestovního ruchu. Od minulého září má na starost kandidaturu Liberce na Evropské hlavní město kultury 2028.

**Silondi Marie - koordinátorka kandidatury města Broumov na titul Evropské hlavní město kultury 2028**

Studovala obor Teorie kultury na Karlově univerzitě a MSc. International Management na britské univerzitě Teesside University. V roce 2002 ve Francii spoluzaložila LIBAT - hybridní laboratoř pro umění a nové technologie, jež se stala součástí hned několika evropských projektů. Vyučovala a byla Program Leader oboru HND Interactive Media, později Program Coordinator BA Blended Learning programů na britské vysoké škole Prague City University. Svůj zájem v propojování kreativity a obchodu naplnila jako výkonná ředitelka oceňovaného šperkařského studia ZORYA. V současné době je koordinátorkou kandidatury města Broumov na titul Evropské hlavní město kultury 2028.

**Smolíková Marta - členka prezidia Českého střediska ITI**

Začátky své kariéry věnovala výtvarnému umění. V letech 1993–2003 pracovala v Nadaci Open Society Fund Praha, kde vedla programy na podporu umění a kultury. Poté v rámci Otevřené společnosti o.p.s. založila ProCulture - centrum pro kulturní politiku, které v ČR otevřelo odbornou debatu o roli kultury ve společnosti. V letech 2012–2015 vedla Knihovnu Václava Havla. V současnosti je ředitelkou Otevřené společnosti, o.p.s., předsedkyní České ženské lobby a členkou Rady pro rozhlasové a televizní vysílání. Řadu let působí rovněž jako individuální členka Rady Českého střediska ITI.

## **Straková Marcela - projektová ředitelka kandidatury města Liberec na titul Evropské hlavní město kultury 2028**

Kulturní manažerka, vystudovala anglistiku-amerikanistiku a dějiny umění na Masarykově univerzitě v Brně. Absolvovala studijní i pracovní stáž ve Švédsku, poté působila na Ministerstvu kultury ČR, na Nové scéně Národního divadla, vedla České centrum ve Stockholmu i festival scénografie a divadelní architektury Pražské Quadriennale 2015. V letech 2015–2017 vedla v Národní galerii Praha sekci prezentace, marketingu, komunikace, jejíž součástí byly i výstavní projekty a doprovodné programy. Jako producentka a kurátorka se podílela na celé řadě výstav a kulturních projektů v ČR i v zahraničí.

## **Světlíková Adriana - ředitelka Nové sítě a festivalu Malá inventura**

Působí jako konzultantka, lektorka a mediátorka v oblasti živého umění, spoluiniciovala ceny Česká divadelní DNA, konferenci Culture Get-Together, dále program na podporu rezidenčních tvůrčích pobytů v rámci zemí V4 – VARP-PA, Czech Dance Showcase Edinburgh a mnoho dalších. Je členkou kulturních grantových komisí a členkou prezidia Českého střediska ITI. Absolventka FF UK (Katedra teorie kultury), vedla divadlo NABLÍŽKO, kde byla u zrodu prvních stínových tlumočení do znakového jazyka. Podílela se na několika evropských projektech. Její hlavní pole zájmu je networking v rámci českých regionů a změna společenského klimatu skrze kulturu.

## **Šimek Jiří - spoluautor letošní kampaně konference CGT 2022 a moderátor pořadu Open Mic**

Herec, režisér a producent. Věnuje se autorské tvorbě a je spoluzakladatelem souboru Ufftenživot. Absolvent KALD DAMU v ateliéru herectví Petry Tejnorové. Jako herec/performer hostuje v nezávislých divadelních projektech především v Praze. Účinkuje ve filmech a v televizi. Ve své autorské tvorbě se zabývá harmonií fyzického divadla, tance, improvizace, slampoetry a nových médií, jež dohromady spojuje téma projektu. Od roku 2020 je také producentem a moderátorem podcastu „Život on Air“, který je platformou souboru Ufftenživot pro to, co se do divadla nevešlo.

## **Výborný Marek - místopředseda Podvýboru pro kulturu PS PČR**

Český politik a středoškolský pedagog. Od roku 2001 učil dějepis, společenské vědy a latinu na gymnáziu v Pardubicích, kde působil mezi lety 2012–2017 také jako ředitel. V roce 2005 vstoupil do KDU-ČSL, od roku 2006 je zastupitelem města Heřmanův Městec. V roce 2017 byl zvolen do Poslanecké sněmovny. Od října 2021 je předsedou poslaneckého klubu KDU-ČSL. V letech 2019 a 2020 byl předsedou strany. Je garantem programových bloků koalice SPOLU pro oblast „Vzdělávání – věda a výzkum – kultura – sport a volný čas“ a „Spravedlnost a právo“.

## **Zahálková Šárka - členka iniciativy Nerůst v kultuře**

Manažerka galerie Centra pro otevřenou kulturu, spoluzaložila a vede projekt Offcity z. s., který vznikl v roce 2018 z multižánrového kulturního a produkčního centra Divadlo 29. Od října 2019 je doktorandkou Akademie výtvarných umění v Praze. Je členkou Spolku Skutek, který je členem poradního sboru Ministerstva kultury ČR.

## **Žůrek Jan - radní pro kulturu a památkovou péči Olomouckého kraje**

Založil a dlouhodobě vedl Divadlo na cucky a podílel se na řadě festivalů, jako je Divadelní Flora, Divadelní svět Brno nebo Letní filmová škola v Uherském Hradišti. Působil v grantových komisích Ministerstva kultury České republiky a hlavního města Prahy i v odborných komisích a porotách Institutu umění – Divadelního ústavu, České taneční platformy i Nové sítě.



MINISTERSTVO  
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

/NOVÁ  
SÍŤ/

umění  
vzdělávání  
networking  
arts advokacie



EU2022.CZ